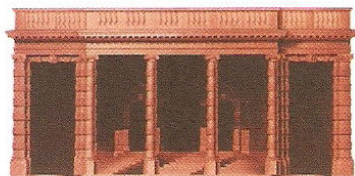


TEATRO GRANDE DI BRESCIA



La Deputazione

LA RINNOVATA BIGLIETTERIA DEL TEATRO

Si inaugura con l'apertura della campagna abbonamenti della Stagione Lirica 2009-2010 **la rinnovata biglietteria del Teatro Grande** che ha subito nell'estate 2009 un **consistente intervento di ristrutturazione e ammodernamento** dei locali.

L'operazione effettuata è stata realizzata in parte dalla stessa Società del Teatro Grande e in parte da un **generoso contributo della società Fin-Beton s.r.l.**, che ha messo a disposizione la sua professionalità ed esperienza nell'ambito dell'edilizia e dell'arredamento d'interni.

Indicazioni storiche puntuali sui locali della biglietteria sono difficilmente rintracciabili, ma si presume che l'impianto murario originario sia coevo all'edificazione delle strutture dei portici di corso Zanardelli. Se si escludono i limitati aggiornamenti durante gli ultimi lavori di messa a norma del Teatro, tali spazi hanno subito le ultime modifiche strutturali e funzionali negli anni '70. Con il passare del tempo e con l'introduzione delle tecnologie informatiche anche nel settore dello spettacolo, il Teatro è passato **da una gestione della biglietteria esclusivamente cartacea, ad una gestione informatizzata** che consente di avere un servizio di ticketing più snello e completo.

Per far posto ai nuovi macchinari si era provveduto ad una sistemazione provvisoria dei locali, che tuttavia non era più in grado di garantire un confort ed un decoro commisurati all'immagine del Teatro, nonché alle necessità logistiche della biglietteria e del personale che in essa opera. Era inoltre assolutamente indispensabile creare un adeguato spazio d'attesa per il pubblico dove gli spettatori avessero anche la possibilità di prendere visione del materiale pubblicitario relativo agli spettacoli ed agli eventi organizzati.

Urgeva, quindi, un intervento di ristrutturazione completa che prevedesse la realizzazione di una **nuova pavimentazione, nuovi rivestimenti e infissi, intonaci e opere murarie, tinteggiatura e materiale d'arredo** sia per le postazioni del personale, sia per lo spazio riservato al pubblico. Di tutti questi aspetti si è presa cura l'azienda di Coccaglio, presieduta dal **dott. Giovanni Pagani** che ha mostrato un concreto interesse nel **voler dare "certezze di vita, non di sopravvivenza" al nostro Teatro**, contribuendo così al miglioramento degli spazi destinati alla pre-fruizione teatrale.

La Società del Teatro Grande, inoltre, si è occupata del **rifacimento dell'intero impianto elettrico** che consentirà finalmente di avere un **adeguato sistema di riscaldamento**. Anche **l'impianto di illuminazione è stato completamente rivisto** e la soluzione adottata permette non solo di avere una maggiore diffusione interna della luce, ma anche di mettere in risalto gli elementi architettonici propri di questi spazi.

Tutti gli interventi sono stati preventivamente concordati con la Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici di Brescia, in virtù del vincolo architettonico vigente dal 1909 su tutti i locali del Teatro.

Oltre alla ristrutturazione degli spazi, la biglietteria del Teatro ha subito delle modifiche anche per quanto riguarda il sistema di vendita che da quest'anno si appoggerà al circuito Charta. Una delle **principali novità adottate** sarà la possibilità per gli spettatori di **acquistare i biglietti per gli spettacoli anche on line** sul sito www.teatrogrande.it e sul sito www.vivaticket.it.

Per la disponibilità e l'interesse dimostrato, la Deputazione del Teatro rivolge un ringraziamento particolare a Fin-Beton s.r.l. per la partecipazione al rinnovo della biglietteria, dimostrazione concreta di come le aziende del territorio possano contribuire al sostentamento di un Teatro che sta attraversando un periodo difficile soprattutto dal punto di vista istituzionale.

Un buon esempio che speriamo venga perseguito anche da altre realtà!